



# COLOQUIO INTERNACIONAL DE JAZZ

“LEONARDO ACOSTA  
IN MEMORIAM”

Jornada Pre-Festival Jazz Plaza

Organizada por:



**DEL 20 AL 24 DE ENERO DE 2025**

**LUGAR: UNIÓN DE ESCRITORES Y ARTISTAS DE CUBA**

**ENTRADA LIBRE**

## PROGRAMA ACADÉMICO



MINISTERIO  
de *Cultura*

ICM  
Instituto Cubano  
de la Música

MP  
CENTRO NACIONAL DE MÚSICA  
POPULAR



LACASA  
PRODUCCIONES

**Lunes, 20 de enero**

**Sala Villena**

**Espacio Contracanto de la sección de Musicología de la UNEAC**

**10:00 a.m.–11:30 a.m.**

**Homenaje a Danilo Orozco en el 80 aniversario de su natalicio.**

**Moderadora:** Neris González Bello (Cuba)

**Panelistas:** Jorge Fiallo (Cuba), Alfredo Hudalgo-Gato (Cuba), Abel Acosta (Cuba), Carmen Souto (Cuba) y Rodolfo Rensoli (Cuba).

Con los testimonios de familiares, colegas y alumnos.

**Sesión: Jazz y Patrimonio Musical**

**11:30 a.m.–12:00 m.**

**La colección de jazz del Museo Nacional de la Música en Cuba.**

Sonia Pérez Cassola (Cuba) y Osmani Ibarra (Cuba).

**12:00 m.–12:30 p.m.**

**Introducción a los estilos pianísticos de jazz de la Colección Hemingway.**

Lázara Isabel Guerra Válido (Cuba)

**12:30 p.m.–1:00 p.m. Receso**

**Sala Caracol**

**Sesión: Cine Debate**

**1:00 p.m.–3:00 p.m.**

**Proyección del documental: Las manos del ángel**

**Realizador:** Esteban Insausti

**Debate a cargo de:** Lourdes de los Santos (Cuba), Yuri Nórido Ruiz (Cuba) y Emilio Vega (Cuba).



**Martes, 21 de enero**

**Sala Villena**

10:00 a.m.–11:00 a.m.

**Conferencia: Sobre la improvisación vocal: contextos y diversidades.**

Por: Gino Sitson (Francia-USA)

**Sesión Tributo: Homenaje a José Luis Cortés (El Tosco) y a Pucho López**

11:00 a.m.–12:00 m.

**Panel: Desde el centro. Villa Clara y el jazz.**

Moderadora: Gretel Garlobo (Cuba).

Panelistas: Bobby Carcassés (Cuba), Enrique Plá (Cuba), Juan Carlos Rojas “El Peje” (Cuba), Germán Velazco (Cuba), Lázaro “El Fino” Rivero (Cuba), Eliot Porta (Cuba), Maykel Elizarde (Cuba), Ismael Rensoli (Cuba) y Yentsy Rangel (Cuba).

12:30 p.m.–1:00 p.m. **Receso**

**Sala Caracol**

**Sesión: Cine Debate**

1:00 p.m.–3:00 p.m.

**Proyección del documental: Irakere, la selva negra**

Realizadora: Ileana Rodríguez (Cuba)

Debate a cargo de: Lourdes de los Santos (Cuba), Mario Masvidal (Cuba), Ileana Rodríguez (Cuba) y Joaquín Borges-Triana (Cuba).



# Miércoles, 22 de enero

## Sala Villena

**Sesión: El Jazz en la Academia. Resultados de Investigación**

10:00 a.m.–10:30 a.m.

**Ponencia: Surgimiento y desarrollo del jazz en Cuba.**

Por: Emily Beatriz León Cardoso (Estudiante del Conservatorio Amadeo Roldán, Cuba).

10:30 a.m.–11:00 a.m.

**Ponencia: Una mirada al legado de Leonardo Acosta desde la enseñanza artística.** (*Premio de Investigación en la Jornada Científica de la ENA 2024*)

Por: Claudia Botta Almenares (Estudiante de la Escuela Nacional de Música, Cuba).

**Sesión Tributo: Homenaje al 145 aniversario del danzón y el 95 aniversario del danzonete.**

11:00 a.m.–11:40 a.m.

**Panel: El danzón: iayer, hoy y siempre!**

José Loyola (Cuba), Isela Vistel (Cuba) y Ada Oviedo (Cuba).

11:40 a.m.–12:30 p.m.

**Panel: Proyecciones del danzón en la contemporaneidad. Miradas desde la academia y el jazz.**

Enrique Lazaga (Cuba), Emilio Morales (Cuba) y Orlando Valle Maraca (Cuba).

**Con la participación de:** Los hermanos Abreu (Cuba) y parejas ganadoras del Concurso de baile del XIII Festival Danzón Habana 2024.

12:30 p.m.–1:00 p.m. **Receso**

## Sala Caracol

**Sesión: Cine Debate**

1:00 p.m.–3:00 p.m.

**Proyección del documental: Más allá de una plegaria. JoJazz**

Realizadores: René Arencibia y Gloria Ochoa (2017).

**Debate a cargo de:** Lourdes de los Santos (Cuba), Marta Bonet (Cuba) y Yuri Nórido Ruiz (Cuba).



**Jueves, 23 de enero**

**Sala Villena**

10:00 a.m.–10:30 a.m.

**Presentación de: Revista Clave, Año 25, No.2, 2023. Dedicada a Leonardo Acosta.**

Presentan: Liettis Ramos (Cuba) y Yurien Hereida (Cuba).

10:30 a.m.–11:00 a.m.

**Ponencia: El jazz cubano a plaza llena: “un verdadero viaje cultural, sensorial y endémico”.**

Por: Claudia Fallarero (Cuba)

11:00 a.m.–11:30 a.m.

**Ponencia: Perspectivas psicológicas de la inclusión social a través del consumo musical.**

Por: María Nela Hernández Ojeda (Cuba)

**Sesión: De la Teoría a la Praxis**

11:30 a.m.–12:30 p.m.

**Taller de improvisación vocal: Improvisar con la voz, entre polifonías y polirritmias.**

Por: Gino Sitson (Francia-USA)

Con la participación especial de: Alejandro Rodríguez (Cuba).

12:30 p.m.–1:00 p.m. **Receso**

**Sala Caracol**

**Sesión: Cine Debate**

1:00 p.m.–3:00 p.m.

**Proyección del documental: Temperamento**

Realizador: Jorge Fuentes

Debate a cargo de: Jorge Fuentes (Cuba), Lourdes de los Santos (Cuba), Yuri Nórico Ruiz (Cuba) y Roberto Fonseca (Cuba).



# Viernes, 24 de enero

## Sala Villena

**Sesión: Jazz e Industria Musical**

10:00 a.m.–11:00 a.m.

**Conferencia: Cómo gestionar un concierto en clubes de jazz.**

Por: Jason Olaine (Jazz at Lincoln Center; USA)

11:00 p.m.–12:00 m.

**Conferencia: Redes y desafíos para la circulación del jazz en Colombia.**

Por: Paola Vargas (Corporación VillaJazz; Colombia).

12:00 m.–12:30 p.m.

**Presentación de: Proyecto de formación integral en música: Integración de la música cubana en el currículo.**

Por: Elizabeth Castro (Cuba) y Daimirey Navarro (Cuba).

12:30 p.m.–1:00 p.m. **Receso**

## Sala Caracol

**Sesión: Cine Debate**

1:00 p.m.–3:00 p.m.

**Proyección del documental: Decir con Feeling**

Realizadora: Rebeca Chávez (2008)

**Debate a cargo de:** Rebeca Chávez (Cuba), Lourdes de los Santos (Cuba), Magda González Grau (Cuba), Yuris Nórido Ruiz (Cuba) y Lea Cárdenas (Cuba).



## **EQUIPO DE REALIZACIÓN**

### **Presidenta de la Asociación de Músicos:**

Mabel Castillo

### **Presidenta de la Sección de Musicología**

**Dirección, concepción académica y coordinación general del Coloquio Internacional de Jazz:**

Neris González Bello

### **Vicepresidenta de la Sección de Musicología**

**Asistencia de coordinación:**

Yurien Heredia

### **Presidenta de la Asociación de Cine, Radio y TV de la UNEAC:**

Lourdes de los Santos

### **Director de Comunicación de la UNEAC:**

Briant Delver Marín

### **Directora de Comunicación Festival Jazz Plaza:**

Daniela Gómez Herrera

### **Asistencia de coordinación:**

Miriam Delgado y Aitana Morlote

### **Producción:**

Ana Iris Blanco Martínez (UNEAC) y Hanoi Sánchez Seruto (Festival Jazz Plaza)

### **Asistencia de sala:**

Kamila Colarte y Rachel de la Caridad Castro y Roxana Skeen Henry

### **Medios audiovisuales y sonido:**

Daykel López Lazo, Luis Brayán Marzan Blanco y Eduardo Molinet

### **Operador de cámara:**

Kevin Durán

### **Diseño Gráfico:**

Alessandra Fuentes Tiel

